



## Pourquoi ce livre ?

Quand j'ai commencé à enseigner l'ostéopathie, en 2007, j'ai découvert des questions nouvelles sur ma pratique. J'ai voulu rendre plus explicite pour les étudiants ma conception de cette méthode de soin et sa philosophie.

En fait notre travail est simple. On pose les mains sur le corps et on écoute ou on teste les mouvements de la personne. Cette façon de faire est non objectivable, ce sont les limites de la science par rapport à cette thérapie.

En effet, l'ostéopathe s'occupe du mouvement ressenti et non du mouvement mesuré par la science. Il faut donc compenser ces limites en introduisant une philosophie de l'ostéopathie à partir du mouvement de la vie. Il s'agit en fait d'une médecine énergétique.

## Comment voyez-vous l'évolution de l'ostéopathie ?

Les interventions non médicamenteuses, dont fait partie l'ostéopathie, sont en pleine transformation dans le paysage médical. Le contexte de soin évolue aussi très vite. L'ostéopathie trouve progressivement sa place dans le monde du travail.

Il faut aujourd'hui veiller à une régulation du nombre de praticiens. Attention aussi à une orientation qui deviendrait trop scientifique ou seulement technique, il faut garder l'approche clinique.

La réalité du mouvement en ostéopathie est intimement liée à la complexité de l'homme et du vivant. Grâce au toucher, à la perception tactile et à la palpation ostéopathe, une simple main grossière devient la main qui explore et redonne le mouvement naturel de la vie.

## Publications

Avant ce livre : (« Ostéopathie, l'art du mouvement ») , :  
un ouvrage technique pour les étudiants **Guide pratique d'apprentissage de l'ostéopathie fasciale et tissulaire** de M. RICHEUX & D. LAIGNEAU - ÉDITIONS SULLY - 2015

2 recueils chez Albin Michel :

- *Petite encyclopédie étonnante et singulière de la terre*
- *Petite encyclopédie hétéroclite et insolite du corps.*