

Alexandre Astier (docteur en histoire de l'art de l'Inde ancienne de l'Université de la Sorbonne / enseignant à l'EFY de Paris, à l'EFYSE d'Aix-en-Provence, et à l'EFYARA de Lyon)

Thèse de doctorat en histoire de l'art de l'Inde (2014) : "Recherches sur l'iconographie de Kubera" (Université Paris-Sorbonne, CREOPS, directrice de recherche : Mme Edith Parlier-Renault).



PUBLICATIONS :

- Les maîtres spirituels de l'hindouisme, Paris, Eyrolles, 2008.
- Histoire de l'Inde, Paris, Eyrolles, 2007.
- Citations hindoues expliquées, Paris Eyrolles, 2013.
- L'hindouisme, Paris Eyrolles, 2006, 2e éd. 2014.
- Les maîtres spirituels de l'hindouisme, 2e éd., Eyrolles

- La question du divin dans la méditation selon le Yoga-Sûtra in Revue Française de Yoga : n° 56 Méditations sur la méditation, 2017
- Kubera, dieu des richesses (interview) in Mythologie(s) août-octobre, 2019
- « L'immortalité dans l'hindouisme », Religions & Histoire, n°52, sept./Oct. 2013